

::: OFF – Technikblatt :::

Grundsätzlich:

Sind beide Räume ausreichend mit Licht- und Tontechnik versorgt. Die Scheinwerfer und Boxen in dieser Liste sind grundsätzlich den einzelnen Sälen zugeordnet, können jedoch auch in dem jeweils anderen Saal verwendet werden oder in Verwendung sein. Dennoch ist streng auf laufende Produktionen und deren Einstellungen zu achten! Beide Räume sind zu reinen Probezwecken mit Arbeitslicht ausgestattet, das nicht dimmbar ist!

Blauer Saal

Ton:

Mischpult Allen & Heath ZED 10

Aktiv-Passiv-Monosystem mit:

2 x HK Audio PR:O 10X und PR:O 10XA für Zuschauer

2 x LD SAT 82 A als Deckenmonitore

Philips CD-Player

Licht:

3 DMX Dimmer, 18 Kreise x 10A

2 Fresnell 1 KW

1 PC 1 KW

7 Fresnell 650 W

5 PAR 64 1 KW (CP 60 + 64)

2 Fluter 1 KW (asymm.)

2 Profiler 600W (26°)

1 PANI-Profiler 1KW

4 Par 64/kurz 1KW

2 Par 56 300W

Lichtpult: DMX Behringer LC2412, programmierbar oder Lightstar

Media:

DLP Beamer: Toshiba TDP S20, 2500 ansi Lumen, 3 x VGA, comp., s-video, SVGA 800 x 600, standardmäßig mit VGA zum Technikplatz verkabelt.

Zuschauerraum:

Fixe ansteigende Zuschauertribüne. Fix bestuhlt mit 74 Stühlen, weitere Stühle vorhanden bis max. 100 Personen.

Bühne:

Ebenerdig, Industrieparkett, Maße: 6m breit x 10 m tief x 4,7m hoch, blaue Samtvorhänge begrenzen die Bühne auf den drei Seiten, können jedoch mittels Schienensystem auch hinter der Bühne verstaut werden, dahinter weiße Wände. 4 fixe weiß Akustik-Stellwände die Bühnenparallel verschoben werden können. Durch die Vorhänge und die Wände können bestimmte akustische Grundsituationen hergestellt werden.

Garderoben:

2 getrennte Künstlergarderoben mit Lüftung und Dusche und Waschmöglichkeiten.

Weißer Saal

Ton:

Mischpult Soundcraft EFX 8

2 Endstufen RCF ART 310-A, 350 W
2 x HK Audio PR:O 8X und PR:O 8XA als Decken-Monitore
CD-Player Sony, .wav und .mp3 Player

Licht:

3 DMX Dimmer Harting: Zero88, 18 Kreise x 10A zu 3 break-out-boxen

10	Multipar	600W
4	Profiler	600W (26°)
1	Fresnell	1 KW
2	PC	1 KW
2	Fluter	1 KW (asymm.)
4	Fluter	1 KW (symm.)
10	Fresnell	650W

Lichtpult: DMX zero88 jester, programmierbar, USB

Media:

DLP Beamer: Sanyo PD4-DSU20E, 2500 ansi Lumen, 1 x VGA, comp., s-video, USB, SVGA 800 x 600, standardmäßig mit VGA zum Technikplatz verkabelt.

Zuschauerraum + Bühne:

Ebenerdig, Fichtenboden (leicht schwingend), Maße: 13m x 13 m x 4,7m hoch, weiße Wände, Glas-Stahl-Dach, (deshalb: Beginnzeiten und Lichtproben immer von der Tageslänge abhängig), Nebenräume

Die Bühnen-Publikumssituation ist variabel. 17 Bühnenpodeste (2 m x 1m) bieten viele Möglichkeiten Publikumstribünen zu bauen, oder eine erhöhte Bühne herzustellen.

Alubeine dafür sind in den Längen 30/60/90/120 vorhanden! Je nach Bedarf!

Stühle für 100 Personen sind vorhanden.

Garderoben:

2 getrennte Künstlergarderoben mit Lüftung und Dusche und Waschmöglichkeiten.

Weiters:

Licht:

Farbfolienfolien, black Rep Folie + Klebeband

Spiegelkugel + Motor: 1 x 30cm 1 x 40cm

4 x Bodenstative

Ton:

2 Mikros, 3 Mikrostände (2 x Galgen, 1 x Rundsockel), XLR-Kabel, div. Funkmikros

Böden:

Beide Räume können wahlweise mit weißem oder schwarzem Tanzboden (PVC) ausgestattet werden, für deren Endreinigung die Gruppe selbst aufkommen müssen.

DAS OFF THEATER, Kirchengasse 41, 1070 Wien, office@off-theater.at, T: 0676 940 57 67